



SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Wednesday 23 May 2007 (afternoon)
Mercredi 23 mai 2007 (après-midi)
Miércoles 23 de mayo de 2007 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SECCIÓN A

TEXTO A — JULIETA VENEGAS: UNA MUJER LLENA DE MÚSICA

Busque en la introducción a la entrevista las palabras o expresiones que significan:

- Ejemplo:** entrar *incursionó*
- 1. sorprendente
- 2. experimentar personalmente
- 3. iniciar

Conteste a las preguntas siguientes sobre Julieta, indicando con [✓] si son verdaderas (V) o falsas (F) en la casilla de la derecha y escriba las palabras del texto que justifican su respuesta.

- | | V | F |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| Ejemplo: <i>Le encanta estar rodeada de gente.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Justificación: *Soy muy solitaria*

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 4. Deseaba que su música tuviera mayor repercusión. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justificación:

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 5. Se define como una persona optimista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justificación:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 6. Un amigo le nombró por primera vez a Chabuca Granda. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

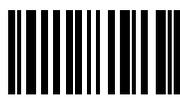
Justificación:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 7. Su actitud para cantar es muy libre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justificación:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 8. Luego de hacer un nuevo disco, va a descansar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justificación:



TEXTO B — LA MUERTE DE UN CENTENARIO SÍMBOLO VASCO

Conteste a la siguiente pregunta.

9. ¿Qué factores naturales contribuyeron a la muerte del árbol? *[3 puntos]*

- (a)
- (b)
- (c)

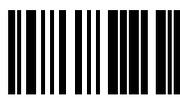
Basándose en las líneas 1 a 16 del texto, indique la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

10. ¿Qué significa la frase del texto: "...el roble podría haber vivido 600 años si los cuidados que se le dieron desde 1992 hubieran dado resultado". (líneas 5-6)

- A. No se hizo nada por salvar al roble.
- B. Se hizo todo lo posible, pero no fue suficiente.
- C. El roble ya había vivido lo suficiente.
- D. Los cuidados debieron haber comenzado antes de 1992.

11. Dentro de la dinastía de robles, el que murió recientemente:

- A. vivió más tiempo que sus antecesores.
- B. vivió exactamente lo mismo que uno de sus antecesores.
- C. vivió mucho menos tiempo que sus dos antecesores.
- D. vivió casi lo mismo que uno de sus antecesores.



Basándose en la información del Texto B, complete cada espacio numerado del texto siguiente con una palabra que encontrará en el fragmento “Las esencias más profundas del pueblo vasco”, en su forma adecuada.

El árbol de Gernika es importante porque está muy relacionado con la historia del pueblo vasco. Como está [- X -] en la Casa de Juntas de Vizcaya, desde tiempos muy antiguos, las autoridades juran su cargo bajo sus ramas.

El árbol sobrevivió al [- 12 -] durante la Guerra Civil y en la actualidad es un [- 13 -] de los valores del pueblo vasco. Entre todos ellos, para Lartaun el más importante es el sentido de [- 14 -] entre los miembros de la comunidad.

La madera de roble es fuerte y dura, como los vascos, y todos la sienten como propia, porque es madera [- 15 -] en ese territorio.

Ejemplo: [- X -] *situado*

12.

13.

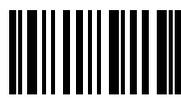
14.

15.

Conteste a la pregunta siguiente.

16. ¿Cuál es el principal objetivo del texto?

- A. La defensa de una especie de árboles en extinción.
- B. La referencia al valor histórico del árbol en la comunidad.
- C. La protesta por la actitud de las autoridades desde tiempo inmemorial.
- D. La expresión de inquietud por la posible enfermedad del nuevo árbol.



TEXTO C — “MACHUCA” SE ESTRENA CON LA SALA COMPLETAMENTE LLENA

Conteste a la pregunta siguiente.

17. ¿Qué circunstancia histórica significativa se recordaba el día del estreno de la película Machuca en Nueva York?

.....

Indique la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

18. ¿En qué países tuvo éxito el estreno?

- A. Solamente en Estados Unidos.
- B. Solamente en Chile.
- C. En Estados Unidos y en Chile.
- D. En los países de la América hispana.

Indique con [✓] la opción correcta, en la casilla de la derecha, y escriba las palabras del texto que justifican su respuesta.

	Sí	No
19. Según lo que propone el texto en [SUBTÍTULO I], ¿son pobres los dos niños protagonistas de la película?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación:

Busque en [SUBTÍTULO II] los grupos de palabras que significan

Ejemplo: *prestar mucha atención* *estábamos pendientes*

20. impresionar mucho

21. existir poca relación social



Indique la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

22. En [SUBTÍTULO III] Wood dice que está como un viejo porque

- A. siempre le falla la memoria.
- B. recuerda el pasado lejano, pero no el cercano.
- C. vive obsesionado por sus experiencias del pasado.
- D. le resulta difícil recordar las experiencias infantiles.

Basándose en el fragmento *EXPECTATIVAS SOBRE EL FUTURO* indique en la casilla de la derecha la letra de la opción correcta para cada espacio numerado del texto.

Ejemplo: [- X -]

- A. Antes de
- B. Tras
- C. A pesar de
- D. No obstante

23. [- 23 -]

- A. Aunque
- B. Porque
- C. También
- D. Tal vez

24. [- 24 -]

- A. solamente
- B. especialmente
- C. incluso
- D. no sólo

25. [- 25 -]

- A. sin embargo
- B. en cambio
- C. por eso
- D. por desgracia



Relacione los **SUBTÍTULOS I, II y III** del texto con la opción correspondiente de la columna derecha.
CUIDADO: Hay más opciones de las necesarias.

Ejemplo: [SUBTÍTULO X]

C

26. [SUBTÍTULO I]

27. [SUBTÍTULO II]

28. [SUBTÍTULO III]

- A. EL ARGUMENTO
- B. EL CUESTIONAMIENTO A LAS INSTITUCIONES
- C. **ESTRENO EXITOSO**
- D. LA CUESTIÓN RELIGIOSA
- E. LA EXPERIENCIA PERSONAL DEL DIRECTOR
- F. EL PUNTO DE VISTA DE LOS NIÑOS
- G. LA VEJEZ EN LA SOCIEDAD CHILENA



.....

.....

.....

.....

.....

.....

